



**Naxos 8.579116**

## PÜTZ, M.: *Orchestral Music - Moods / Elegia (Luxembourg Contemporary Music, Vol. 2)* (Berkel, P. Schwartz, Cottbus State Theatre Philharmonic, Merzyn)

ENGLISH   GERMAN   SPANISH

*Ritmo*, May 2024

**Jordi Caturla González**

*Ritmo*, May 2024



El segundo volumen de la obra de Marco Pütz (1958) nos presenta un buen número de grabaciones inéditas del compositor luxemburgués. *Chapters of life* (2010) es un concierto para tuba y orquesta que pone en valor el a veces denostado instrumento, dándole un protagonismo total. El solista Karl Bekel realiza un trabajo excelente y aprovecha para lucirse, a través de pasajes de marcado ritmo combinados con amplias melodías. La Orquesta Filarmónica del Teatro Estatal de Cottbus, con Alexander Merzyn a la cabeza, realizan una buena labor, dotando de vida a cada movimiento y brillando en los poderosos *tutti*.

*Elegía*, obra de 2009 revisada en 2021, posee otro carácter al estar basada en una coral de Bach. La atmósfera de calma que preside esta breve obra da paso a *Euphonia's Voice* (2019), otro homenaje a un infrecuente instrumento: el bombardino. En tres movimientos. Pütz y el fabuloso Philippe Schwartz al instrumento muestran de lo que es capaz este pariente dulce de la tuba. El virtuosismo que se alcanza es sobresaliente, brillando a su vez como un vehículo idóneo para el lirismo.

Por su parte, *Strömungen* (2014) y *Moods* (2013) condensan las cualidades artísticas de Pütz: música accesible, bien escrita y expresiva. © 2024 *Ritmo*