

## Marco Pütz

### Komponist, Luxemburg

**Marco Pütz** wurde 1958 in Luxemburg geboren. Er studierte Musik (Saxophon, Kammermusik, Harmonielehre, Kontrapunkt, Komposition und Orchesterleitung) in Luxemburg, Brüssel und Lüttich (Belgien). Seit 1987 hat er über 100 Werke komponiert, viele für Blasorchester oder für Bläser-Kammermusik, aber auch z.B. zwei Bühnenstücke (eins für Kinder und eins für Saxophon, Klavier, Schlagzeug und Pantomime), Streichquartette, mehrere Werke für Kammer- oder Sinfonieorchester, sowie eine grosse Anzahl von Solo-Konzerten und pädagogischen Stücken für Instrument mit Klavierbegleitung.

Mehrere seiner Werke wurden bereits mit Preisen ausgezeichnet, so z.B. sein Quatuor pour Clarinettes, mit dem er 1995 beim *International Clarinet Association Composition Contest* (Atlanta, USA) den 1. Preis gewann. 2012 war **Marco Pütz** Finalist im *ITEA* (International Tuba and Euphonium Association) – *Kompositionswettbewerb* (Linz) mit gleich zwei Werken (*Five open-ended pieces* und *Chapters of Life/Tuba Konzert*).

Im Juni 2017 erhielt Marco Pütz die *Plaque d'Honneur* von der UGDA (Union Grand-duc Adolphe, Luxembourg für seine kompositorischen Verdienste um die Blasmusik, national und international.

Im Oktober 2017 wurde er in Arnhem (NL) mit dem begehrten *BUMA International Brass Award* ausgezeichnet.

Rund 85 seiner Werke sind verlegt bei: BRONSHEIM-MUSIC ([www.bronsheimmusic.nl](http://www.bronsheimmusic.nl)), DE HASKE/HAL LEONARD ([www.dehaske.com](http://www.dehaske.com)/[www.halleonard.com](http://www.halleonard.com)), EDITION TONGER ([www.tonger.de](http://www.tonger.de)), MAECENAS MUSIC ltd. ([www.maecenasmusic.co.uk](http://www.maecenasmusic.co.uk)), H. LEMOINE/M.COMBRE ([www.editions-combre.com](http://www.editions-combre.com)) EDITIONS SEMPRE PIÙ ([www.semprepiu-editions.com](http://www.semprepiu-editions.com)) und WINDMUSIC ([www.windmusic.ch](http://www.windmusic.ch)).

Seit 2015 werden seine Orchesterwerke durch die EDITION KUNZELMANN ([www.kunzelmann.ch](http://www.kunzelmann.ch)) verlegt. Das Leihmaterial dieser Werke wird weltweit durch ZINFONIA.com vertrieben.

Seit 1995 wurden **75 CDs/DVDs** mit Werken von **Marco Pütz** produziert: Antes/Bella Musica (D), Bronsheim (NL), De Haske (NL), Amos (CH), Mirasound (NL), Mark Records (USA), Albany Records (USA), GIA-Music (USA), Doyen Records (GB), NAXOS, usw..

**Die Musik von Marco Pütz wird aufgeführt** in Luxemburg, Belgien, Frankreich, Deutschland, Portugal, Lettland, England, Niederlande, Schweiz, Oestereich, Slovenien..... aber auch regelmässig in Canada, USA ,Russland, Australien und Asien

(China, Japan, Süd-Korea, Taiwan und Singapur).

Viele seiner Werke findet man auch in den Programmheften namhafter Festivals wieder: WMC in Kerkrade (NL, 2001/2003/2005/2009/2013/2017), Eidgenössisches Musikfest (CH, 2001), Alpine Music Festival (CH, 2000), International Clarinet Association Contest (Atlanta, 2002), Mid-Europe (AT, 2002, 2004, 2005), Musik im 20. Jahrhundert (D, 1999/2000), La route des orgues de Moselle (F, 1998), Triangle Festival (F, 2003), Festival Radenci (Slov. 2002), WASBE-Konferenzen, (Jönköping/2003, Singapur/2005, Killarney/2007, Cincinnati/2009, Chaiyi-City/Taiwan/2011, Utrecht/NL, 2017), 1.Deutsches Bläserforum (Dortmund, 2004), RSAMD-IWF (Glasgow, 2007), Rencontres d'Ensembles de Violoncelles de Beauvais (F, 2008), Les Quatuors à St.-Roch (Paris, 2009), Festival International d'Echternach (LU, 2008), ITEC-Competition (AT,2012), CBDNA-Conference (USA, 2013), Festival EuropArt (Brüssel, 2016, 2017), usw.

**Marco Pütz** realisierte auch viele Kompositionsaufträge, so etwa für das Quatuor de Luxembourg, die DePaul University/Chicago, die WASBE-Organisation, das Orchester "Les Solistes Européens, Luxembourg", das "Orchestre Philharmonique de Luxembourg (OPL)", das Frysk Fanfare Orkest (NL), und viele andere Blasorchester aus Holland, Deutschland, USA, oder für Solisten wie Carlo Jans, Pierre Kremer, Vincent Debès, Philippe Scharz, Timothy Northcut (USA), Don DeRoche (USA), Steven Mead (GB), Robbert Vos (NL), Philippe Schwartz, Chicago Clarinet Trio, Quintette à cuivres de Lorraine, usw.

**Marco Pütz** war von 1980-2018 Professor für Saxophon, Kammermusik und Orchestration am *Konservatorium Luxemburg*. Er ist Gründungsmitglied des *Quatuor de Saxophones de Luxembourg* (1982-2006). Von 1981-2006 spielte er auch regelmässig die Saxophon-Parts im *Philharmonischen Orchester Luxemburg*.

Kontakt: [www.marcopuetz.com](http://www.marcopuetz.com)  
Email: [marcopuetz612@gmail.com](mailto:marcopuetz612@gmail.com)